



1943 L'ENFANT DU JEUDI (Thursday's Child) de Rodney Ackland avec Sally Ann Howes



1943 L'HOMME EN GRIS (The Man in Grey) de Leslie Arliss avec Phyllis Calvert



1943 COMBAT ÉTERNEL (The Lamp still burns) de Maurice Elvey avec Rosamund John



1944 L'HOMME FATAL (Fanny by Gaslight) d'A. Asquith avec J. Mason, M. Lockwood, P. Calvert



1944 ROMANCE D'AMOUR (Love Story) de Leslie Arliss avec Margaret Lockwood



1944 LA MADONE AUX 2 VISAGES (Madonna of the seven moons) d'A. Crabtree avec Jean Kent



1944 UN SOIR DE RIXE (Waterloo Road) de Sidney Gilliat avec Joy Shelton



1945 CÉSAR ET CLÉOPÂTRE (Caesar and Cleopatra) de Gabriel Pascal avec Vivien Leigh



1945 CARAVANE (Caravan) d'Arthur Crabtree avec Jean Kent



1946 L'ARCHET MAGIQUE (The Magic Bow) de Bernard Knowles avec Phyllis Calvert



1947 CAPITAINE BOYCOTT (Captain Boycott) de Frank Launder avec Kathleen Ryan



1947 JUSQU'À CE QUE MORT S'EN SUIVE (Blanche Fury) de Marc Allégret avec Valerie Hobson



1948 SARABANDE (Saraband for dead Lovers) de Basil Dearden avec Joan Greenwood



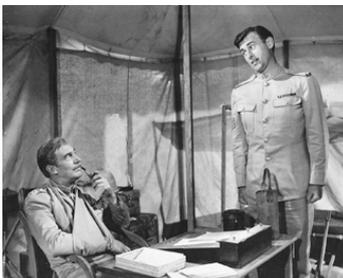
1948 LES ENNEMIS AMOUREUX (Woman Hater) de Terence Young avec Edwige Feuillère



1949 ADAM ET ÈVELYNE (Adam and Evelyne) d'Harold French avec Jean Simmons



1950 LES MINES DU ROI SALOMON (King Salomon's Mines) de C. Bennett avec D. Kerr



1950 TROIS TROUPIERS (Soldiers three) de Tay Garnett avec Walter Pidgeon



1951 MIRACLE À TUNIS (The Light Touch) de Richard Brooks avec Pier Angeli, G. Sanders



1951 AU PAYS DE LA PEUR (The wild North) d'Andrew Marton avec Cyd Charisse, W. Corey



1952 SCARAMOUCHE (Scaramouche) de George Sidney avec Janet Leigh



1952 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de Richard Thorpe avec Deborah Kerr



1952 SALOMÉ (Salome) de William Dieterle avec Rita Hayworth



1953 LA REINE VIERGE (Young Bess) de George Sidney avec Jean Simmons



1953 LA PERLE NOIRE (All the Brothers were valiant) de R. Thorpe avec R. Taylor, Ann Blyth



1954 LE BEAU BRUMMELL (Beau Brummell)
de Curtis Bernhardt avec Elizabeth Taylor



1954 L'ÉMERAUDE TRAGIQUE (Green Fire)
d'Andrew Marton avec Grace Kelly, P. Douglas



1955 LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET
(Moonfleet) de F. Lang avec Joan Greenwood



1955 DES PAS DANS LE BROUILLARD (Footsteps
in the Fog) d'Arthur Lubin avec Jean Simmons



1956 LA DERNIÈRE CHASSE (The last Hunt)
de Richard Brooks avec Debra Paget



1956 LA CROISÉE DES DESTINS (Bhowani
Junction) de George Cukor avec Ava Gardner



1957 LA PETITE HUTTE (The little Hut) de Mark
Robson avec David Niven, Ava Gardner



1957 TERREUR DANS LA VALLÉE (Gun Glory)
de Roy Rowland avec S. Rowland, R. Fleming



1958 LE CRIME ÉTAIT SIGNÉ (The Whole Truth)
de John Guillermin avec Donna Reed



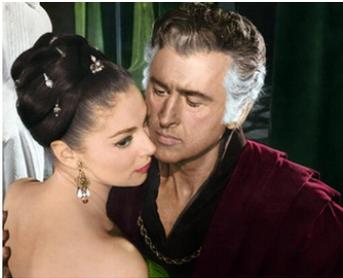
1958 HARRY BLACK ET LE TIGRE (Harry Black
and the Tiger) d'H. Fregonese avec Barbara Rush



1960 SCOTLAND YARD CONTRE X (The secret
Partner) de Basil Dearden avec Haya Harareet



1960 LE GRAND SAM (North to Alaska)
d'Henry Hathaway avec John Wayne



1961 SODOME ET GOMORRHE (Sodoma e Gomorra)
de R. Aldrich & S. Leone avec Pier Angeli



1961 LE MERCENAIRE (La Congiura del Diace)
d'Étienne Périer avec Sylva Koscina



1962 HÉROS SANS RETOUR (Marcia o crepa)
de F. Wisbar avec Peter Carsten, Dorian Gray



1963 L'INVASION SECRÈTE (The secret Invasion)
de Roger Corman avec M. Rooney, R. Vallone



1965 THE CROKED ROAD de Don Chaffey
avec Robert Ryan, Nadia Gray



1965 L'APPÂT DE L'OR NOIR (Der Ölprinz)
d'Harald Philipp avec Pierre Brice



1966 LE CARNAVAL DES BARBOUZES (Gern hab'ich
Frauen gekilt) de Sh. Reynolds avec Johanna Matz



1966 GUET-APENS À TÉHÉRAN (Geheimnis der
gelben Mönche) de M. Köhler avec Karin Dior



1966 UN CERTAIN M. BINGO (Requiem per un
agente segreto) de S. Sollima avec Daniela Bianchi



1966 LE SIGNE DU TRIGONE (The Trygon Factor)
de Cyril Frankel avec Sabine Hardy



1967 LE DERNIER SAFARI (The last Safari)
d'Henry Hathaway avec Kaz Garas



1977 LES OIES SAUVAGES (The Wild Geese)
d'Andrew V. McLaglen avec Richard Burton